紫京院ひびきの華麗なるお遊戯
あそび
1
漫画 深山キリ 脚本 大場小ゆり 原作 タカラトミーアーツ/シンソフィア
僕が本当のあなたを思い出させてあげるよ
手ぶらで女性を誘うなんて
アイドルランド プリパラ
公式スピンオフコミック
スペシャルクロストーク収録
監督 森脇真琴
声優 斎賀みつき
脚本 大場小ゆり&プロデューサー 大庭晋一郎

紫京院ひびきの
華麗なる
お遊戯
あそび
1
アイドルランド
プリパラ
© T-ARTS / syn Sophia / ILPP
漫画 深山キリ
脚本 大場小ゆり
原作 タカラトミーアーツ/シンソフィア
主婦と生活社

I'll come to steal
your heart
this evening.
Genius NEO

紫京院ひびきの
華麗なる
お遊戯

アイドルランド プリパラ
紫京院ひびきの華麗なるお遊戯(あそび)
漫画 深山キリ
脚本 大場小ゆり
原作 タカラトミーアーツ／シンソフィア
1
Shikyoin Hibiki no Kareinaru Oasobi

Intro duction

誰でもがアイドルになれるテーマパーク「プリパラ」は、「アイドルランド」への
アップデートに失敗し、多くのプリパラアイドル、プリジェンヌたちの記憶から消えてしまった。
プリパラのことを忘れてしまったプリジェンヌたちを呼び戻そうと、
退屈していたひびきは周囲には内緒で、ある“お遊戯(あそび)”を始めることに——。

夜な夜な元プリジェンヌのもとに姿を現す怪盗と仮面の執事

紫京院(しきょういん)ひびき

ヨーロッパラで、天才俳優、モデルなどとして名を馳せている有名セレブで、プリパラの総本山「プリパリ」の事実上の主導者。その物腰はプリンスそのものだが、実は女性。しかし今となってはそのことにこだわる人はおらず、その存在そのものが「紫京院ひびき」である。ふわり、ファルルとチーム「トリコロール」を組んでいる。

安藤(あんどう) 玲(れい)

とても有能な、ひびきの忠実な執事。プリパラ内では「ヤギ・めーめー・モーモー・杏仁豆腐」というマスコット名を持っている。

怪盗ジーニアス・ネオを追い詰める！？探偵と助手

亜川(あがわ)クリス

怪盗ジーニアス・ネオを捕まえようと意気込む少年探偵。役者としても活動しており、ひびきのことをライバル視している。

役者もやってるよ！

ひびきとの共演は…？

ゼロ

クリスの執事。礼儀正しく普段はニコニコしている。

パリ兄ぃ

プリパリのホスト的存在。アイドルを守ることが使命のスタイリッシュタフガイ。消滅寸前のプリパリに一人残り、今は行方不明。

ファルル

「アイドルになりたい」という少女たちの想いが集まって生まれたボーカルドール。トリコロールのメンバー。

緑風ふわり

パルプス生まれの癒し系自然派アイドル。お菓子作りが得意。動物たちに愛される、純粋で、芯の強い少女。トリコロールのメンバー。

怪盗ジーニアス・ネオのターゲットたち

and more...

クロエ

エマ

ルイーズ

アン

Contents

第一幕　Target アン　007

第二幕　Target ルイーズ　035

第三幕　Target エマ　061

第四幕　Target クロエ　087

第五幕　Target ローレン　115

第六幕　Target クリスティーナ　131

スペシャルクロストーク …… 162

アニメ監督・森脇真琴
×
声優・斎賀みつき
×
脚本・大場小ゆり
×
プロデューサー・大庭晋一郎

#ひびき様に堕とされたい …… 167

あとがき …… 168

本日
25歳になられた
アン王妃
今宵開催される
バースデーパーティには
大勢のセレブリティが
招待されているようです
EPP NEWS
LIVE
リポーター
マリ
第一幕
Target
アン
前編
ちょっと失礼!
え
バッ

こんにちは
探偵の
亜川クリスです
今朝アン王妃に怪盗
ジーニアス・ネオから
怪文書が届きました
今宵一緒に遊戯ましょう
怪盗ジーニアス・ネオ
これは由々しき
事態です！
マイク
返しなさーい!!
でもご安心を！
最高レベルの警備で
王妃様を全力で
お守りします！
ジーニアス・ネオ
見てるか！
仮面をつけた
嘘だらけの
卑怯者っ！
ひびきさーん！
このボクが
とっ捕まえてや
ピッ
ツンッ

見て！ 今朝生まれたの！
メェェ〜〜〜
メェ〜〜！
メェ〜〜
ふわり

昨晩も飼育小屋で寝たのかい？
ワラついてるよ
ヒョイ
ごめんなさい ふかふかのベッドだと寝付けなくて…
お部屋用意してもらってるのに
もぐもぐ
ワラ
ワラ
ワラ

ひびきさん… ちゃんと眠れてる？ なんだか疲れた顔…

消えたプリパリを
探したり
プリジェンヌさん達を
プリパラに呼び戻すのは
簡単じゃないもの
ありがとう
僕は大丈夫
アン王妃
お誕生日おめでとう
ございます
今日も
お美しい
ありがとう

コロン
あら？
プレゼントをお持ちしました
あっ
わああすいません!!
小さい頃から大好物で…
キャーッ
ポケットからおちた～
ソーダブルーとグァバピンク超おいしーのよね
もう長いことグミ禁してるなぁ…
うーん…

異常なし…か
サーモカメラ
ひびきさんよ！
紫京院ひびき？
ん？
キャァァァ!!
ザッ
紫京院ひびき!?
ひっ…ひびきさん…！
カッ
はわわわ
王妃様 ダンスのお相手をお願いいたします
喜んで

素敵〜
見とれちゃう〜
…クリス様
ギリギリギリ
ブ〜
フンッ
プイッ
あいつ昔から苦手だ

ザワ
ザワ
結局ジーニアス・ネオは現れなかった
まぁこの警備じゃ無理もないか
フン♪
ドッ
!?
おっと失礼
バタン
あ〜〜〜〜紫京院ひびき!!
またあいつか!!

うーん
のびー
ハッピーバースデー
アン王妃
あなたが噂の怪盗
ジーニアス・ネオ？
ええ
予告通りお迎えに
きました
ドッ

ハイヒールも社交界も少し窮屈なのでは？
えっ…
!?
僕からのバースデープレゼント

強引なの
嫌いじゃない
でしょう？

何これ!?
僕が思い出させてあげますよ
ひびきさん!?
ヴァンヴェニュー!
一緒に堕ちよう
ダッ

夜のアイドルランド
プリパラへ！

Shikyoin Hibiki no Kareinaru Asobi
I'll come to steal
your heart
this evening.
Genius NEO

消灯時間です
宮殿の警備も
通常フェーズに
切り替えました
了解です
ボクらもすでに
退散してます
お疲れ様
でした
おや？
第一幕
Target アン
後編

クリス様
アレを
!?
ジーニアス・ネオだ！

閉園後のプリパラで
秘めやかに行われる
ソワレ
僕のオペラ座へ
ようこそ
プリパラ…？

ってえええ!?
この格好は!?
本来のあなたの姿ですよ
本来の私…?
ドキドキ
さ一緒にステージへ
さっきから胸が高鳴りっぱなし…
この感じ前にもどこかで…
ライブオープン!

私知ってる…。

光る
サイリウム
みんなからの
応援
毎日こんなふうに
ライブで踊ってた
そう
誰かと!
サイリウム
チェーンジ!!

身分なんて関係ない
みんなが平等にアイドル
そうここはプリパラ！
本当の自分をさらけ出せる場所！
甘酸っぱいグミの如く少女たちの人気を集めた
プリパリ一の
ポップアイドル

おかえり
セボングミーズの
『アンリ』
MISSION
COMPLETE

ひびき〜〜！
ライブちょー楽しかったぁ！
パチパチ
それはよかった
ガバー
でも…チームメイトのリリカはまだプリパラにはいないようね…
リリカ…
いつかあなたがリリカさんを連れて来られるといいですね

アン様？
アン様!?
ドンドン
確かにヤツを見たんです！
王妃！ドアを開けて下さい！
ドンドン
いいえ
部屋には私以外誰もいませんわ
もう寝ますわ
おやすみなさい
少しだけ！
カタ
カタ
もう寝ますわ
おやすみなさい
気のせいでしょうか
王妃様の声が一本調子のような…
確かに…
合鍵を貸してください
王妃様が脅されている可能性もあります
ガチャ

ふぁ～～
一体
なにごと？
アン王妃！
ご覧の通り
誰もいませんわ
そんな
はずは…
フワッ
花の香り？
もう眠いので
失礼しますわね
たっ大変失礼
致しました
ゆっくりお休み
ください
ポイ
バタン

アン様
今日はご機嫌
ですね
うふふっ
誕生日を機にもっと
素の自分を出して
いこうかなって
ね！
私にもグミ
ちょうだい！
もちろん
はい
どうぞ

ありがとう!

ひびきさん
すごいクマ!
また夜更かし?
!?
フラ
フラ
ははは…
っ
メェ〜

ひびきの屋敷
地下
メカニックルーム
0111111011
第二幅
Target
ルイーズ
前編

ERROR
やっぱりだめか…

消えてしまった
プリパリの情報は
いまだ何も掴めて
いない
パリ兄ぃめ…
一体どこで何を
している…
ボソ
ひびき様 今日は
もうこの辺で…
ガタ
ガタッ
あぁ…
secret
ピッ
消えたプリパリを
捜索中に偶然
アイドルランドプリパラに
無断アクセスできる
コードを発見した

僕は運営の
目をかいくぐり
アイドルランドに
僕だけの
オペラ座を作った
なに 心配はない
セ・レ・パ・ラとは違う
誰も知らない
僕の小さな
お遊戯だ

次なるターゲットは
誰にいたしましょう?
そうだな

今回はバラの
導きに従おう

えっ
…また
よりによって
難易度の高い
お方を

全然ダメッ！
あなた台本理解してる？
理不尽な先生に逆らう大事なシーン
監督
オロオロ
ルイーズさんおちついて…
ぐすっ
ぐすっ
そんな大根芝居じゃ私はおろか全視聴者 誰一人心が動かないわ！
はぁ〜〜〜〜
ごめんなさい…

うわぁあん
またこれだ…
ボクいつになったら
撮影できるんだ?
あぁっ
セーラ!!
本日は撮影
ボクは役者でも
あるからね
この人はベテラン
女優のルイーズ
高い演技力が
評価されてるけど
すっっっごい
性格悪いことで
超有名
自分が納得するまで
リテイク繰り返すし
厳しすぎて新人がいつも
逃げ出すんだよね
では今日は
ここまでで…
また!?
え〜〜っ!?!?
また
撮影中止
帰ろ帰ろ
あのぉー
何っ!?

アドバイスとはいえ
そんなトゲトゲ言葉
今の時代パワハラって
訴えられちゃいますよー
なっ
お疲れ様
でしたー
失礼します
なんですってぇーっ!!
キーッ
ぐっ…
あーーもう!!

ダーー
トゲトゲ言葉!?
パワハラ!?
やりにくいったら
ありゃしない！
私はただ中途半端
なのが嫌いなだけ！
ザッ
キーーッ
事なかれ主義で
いい映画なんて
作れる!?
冗談じゃない！
はぁ～～～
ドサッ
イライラ
女優やめて
やろうかな

やめれば？

誰!?
女優
やめたらいい

強盗？ 現金なら
ないわよ！
出てって！

どうせ
やめない
スッ
名門演劇学校で
厳しく叩き込まれ
無名時代から
血を吐く思いで
やっと手に入れた
地位だ

そして今や
ピカデミー賞の常連
にまで上りつめた
すすっ

己の努力で手に入れた
この地位を手放せる
わけがない

うるさいわね
やめてやるわよ!
業界のこと
何も知らない
くせに!
!?
まぁ
全く知らない
わけじゃない
なるほどね

僕と『嵐と共に去りぬ』で共演するまでは
個性派の脇役だったのに
出世しましたね

あなたはずーっと変わらず生意気ね
紫京院ひびき…

ってかなんで窓から？アポ取りなさいよ！
まき
まき
まき
僕のポリシーだ気にしなくていい

それで何の用？
説教ならお断りよ
第二幕
Target
ルイーズ
後編

大根役者と
ダメダメ監督で
疲れ切ってるの
帰ってちょうだい
疲れた？
そんな馬鹿な

タン
!?
僕の知っている
あなたはもっと
タフなはず
ダッ
ちょっ…!

どうです？
今宵は僕と
ハードに――
え？
はぁ!?
ちょっとおぉぉ!!
ライブ
オープン!!
誘おう
夜のプリパラへ！

ちょっと
何よこれ!?
あなたの本当の力を試してる
ふざけないで!
バッターン
私は自分にも作品にも常に全力なの!
他人になんと言われようが自分が誇れるように!
タン
タンッ
ただそれだけよ!
ガッ
つっ!

フル　フル…
あらごめんなさい
あなたのリードが
ド下手だから
では本気で
リードしよう
ついて来れる？
当然！
メイキングドラマ
スイッチ・オン！

これよ…
この感じ！
求めていたのは
本気と本気の
ぶつかり合い
超〜楽しーい!!
最高の
パフォーマンスは
限界の先にある！
より高みへ！
よりトップへ！

サイリウムチェーンジ！
私は帰ってきた!!
おっせーよ！
!?
よっ
みんなっ！
よりトガったトップを目指す個性派パンクバンド『ハード・スタッズ』

圧倒的リーダー
ルイーズ
満を持して
プリパラに見参か
MISSION
COMPLETE

ザワ
ザワ
あら？
今日も泣きに来たの？大根さん
…っさい
ぐっ…
うっさぁ――い!!
何が大根じゃあ！この古カボチャ！！
!?
私だって必死にやってるのに毎日毎日何度もリテイクされて集中力切れるし疲れるしまともな演技できるわけないでしょ！
人気女優だかなんだか知らないけどちょっとは考えてくれてもいいでしょこのガミガミ女――!!
ハーッ
ハーッ
ポカーン

そう！
それよ！
その迫力が
欲しかったの！
!?
パ
ッ
監督！
ボケっとしないで
早くカメラ回して！
ビシッ
ええ
監督！
私今なら
イケます！
うーわ
ルイーズの
トゲトゲっぷり
セーラに伝染って
ない？
はっはい――!!
監
あーそうそう
クリス君！
パワハラって
いうのはー
こーゆーことを
言うの!!
うにょーん
うにょーん

ピピーーーッ!!
イエローカード!
いやレッドカード!!
ビビーーイッ
あははっ

!?
フワッ

また
この香り…?

本日のデザート
ふわりの手作り
ヤギさんミルクのチーズケーキ
ねぇ
ひびきさん
動物病院の
モニカ医院長から
聞いたんだけど
最近セレブ達の間で
怪盗ジーニアス・
ネオって人が話題に
なってるらしいの
ゴフッ
!?
ひびきさんとは
関係ないわよね？
ひびき様
お水を
ゴホ
ゴホッ
ザ
もちろん
僕を真似た
偽物だ
そうよね
よかった〜!

ちょっとだけ心配しちゃった！
あはっ
パクッ♪
…

プリボンヌ大学学園祭
今日はありがとう！
キャ――!!
ひびき様――!!
HIBIKI
第三幕
Target エマ
前編
えっ…
安藤
今回はこの娘だ
ヘッ

この大人しげなお嬢さんですか…
そう
エマ・ラングレー彼女が今回のターゲットだ
次どこ行く？
ミュージカルは？

君達〜後夜祭一緒にどう？
ぽつーん
……。
え〜どーしよ〜
早く！
待ってよ〜
ゴミ箱

学園祭のノリちょっと苦手なんだよね…
もぐもぐ

ガサッ
ねぇ君…
あーっ！

エマお姉ちゃーん！
クリス！
やっほー!!
亜川クリスだと!?
こんなとこで学園祭はいいの？
うん興味ないから
あれ身長少し伸びた？
ちょっとだけね
もーっと伸ばしたいんだけどなー
あはは
うちの家系成長のんびりだからね～
…クリスの親戚だったのか
クリスは楽しんでる？
ううんボクはお仕事だよ
ゼロ!!
すっ
どうぞクリス様
ジャーン！
これ貼りに来たんだ

怪盗ジーニアス？随分強烈なキャラだね

本物は絵よりもっと最悪！

ここは名門お嬢様学校だからしっかり警告しておかないと

変な奴に目をつけられないようにーって

ワリス画

Méfiez-vous de phantom Thief Genius Neo

そっかー

ボクはあんなブサイクじゃないっ

ひびき様ガマンです

つっ

よしっ

安藤
ここは一旦引いて『好感度爆上げ作戦』に変更だ
デオドラントもぬかるなよ
了解です

コツ
コツ
ねぇ君?
ビクッ
僕と一緒にお茶でも

どう
けっ
結構です！
ビュン

ねぇ少し
もう帰るので！
なら送るよ
後ろに乗って
歩きますから！
でも
結構です！
ドライブするほどの距離じゃないし
バッ
バババッ

車じゃないけど？
え…？

大丈夫？
顔が赤いよ
そっ
わ！
すごいイケメン！
えっ…
待って…
これって…
馬ドン!?
ヒヒン
？
あわわわわ
僕とした
ことが
失礼！

手ぶらで女性を誘うなんて
見てあのバラ！
あれ紫京院ひびき様じゃない♡
あの子誰？
あ、あの…
あたし…
ごめんなさ――い！
あっ
ビューーン
全く覚えていないんだな…
はあ〜
昼間のあれなんだったんだろ
ひびきって人スターだよね？なんで私なんかに？
ガタガタ

やぁ
キャアアアアア
いやー!!
来ないでー!!
ドロボー!!
落ち着いて!
僕だよ
え…
怖がらせて
すまない
ええぇっ!?
紫京院
ひびきさん!?
どうして!?
エマちゃん
途中で帰ったから
今日初対面
ですよね?
なんで??

全然覚えてないみたいだけど
君は唯一無二の存在だからさ
唯一無二？
なんの話ですかぁ！
それを思い出させるために僕が来たのさ
!?
スッ
カチャッ
怖がらなくて大丈夫
ブワワ
ひょい
え？
え？？
え？
一緒に堕ちよう
スッ
えっ!?
ちょっと待って嘘でしょ!?

夜のプリパラへ！
えええええ――!!
さぁ
目を開けて

え…？
これって…
あ あたし…!?
愛
HIBIKI

第三幕
Target エマ
後編
サイリウム…
推しのうちわ…
推し活に人生を全振りした日々
そうだあたし…!!
毎日興奮とトキメキで
わくわく心躍らせてた!
全部ぜ〜んぶ蘇ってきた…!
どうやら思い出したみたいだね
ひびき様!

ビクッ
うわぁあ〜〜ん!
すいませんでしたあああ
スザザザァ
土下座

えび…?
華やかでハイクオリティなパフォーマンスを繰り広げるトリコロールは国宝いや世界遺産に認定されていいレベル! あんなにも人生捧げていたトリコロールの熱烈ファンである自分の姿を今まで忘れていたなんてプリパリひびき様親衛隊隊長としてなんたる不覚!
ですが! 今! 全て! 全てを思い出しました!

キョロ キョロ
そう言えばファルル様とふわり様は?
いないよ
ひびき様しかいない…と
じゃあの…質問いいですか?
ん? 何だい
ナイショだよ
実を言うとこのオペラ座はプリパラ非公認でね
ファルルもふわりもめが兄ぃ達すら知らない秘密の場所なんだ

美しいダンスと可憐な歌で動く芸術品としか言いようがないファルル様
と！
お花の妖精の如くチャーミングな笑顔でファンを癒しまくるふわり様
一体どっちが本命ですか!!
へ？
ふんっ
いえっ!!
やっぱいいです！妄想するのもファンの楽しみなんです！
マジ愚問でした！失敬失敬!!
ブンブン
あ…うんそっか…
さて
今宵は君のためだけにライブをするとしよう
ライブ…!!

久しぶりに
全力で応援
してくれるかい？
喜んで――!!
アイドルキー
ライブ・オープン！

いい気分だ
歌っているときはじっくりと聞き
伴奏では目一杯コールを送る
エマ気付いてる?

君のその気迫
溢れる応援が
僕や演者たちを
さらなる高みへ
グレードアップさせて
いることを
そう彼女こそ
まさに
ファンのexample（おてほん）
メイキングドラマ
スイッチオーン！

リクエストフォーユー!!
!?
リクエスト?
バサッ

まさか…っ
彼女の強い願望が
僕のメイキング
ドラマを暴走
させている⁉

あぁ…
人生ってこんなに楽しかったんだ…！

思えば私…
ちっともステージに
立たないアイドル
だった
そんなアイドルが
いたっていい
コツ
一流のアーティストと
一流のオーディエンスが
融合したライブは
パラ宿やパパラ宿を
超えた最高のエンタメを
生み出していたのだから
君のような
ファンのお陰でね
エマちゃん
なんと
ありがたき
お言葉…！

ギュ…
ありがとうございます！
推し活最高！プリパラは私の生きがいです!!
MISSION COMPLETE
ゴォオオッ
なんだかまた高まってきましたぁー！
うおおお!!
ひびき様～！アンコール！アンコール!!
テッテレレ～♪
!?
はっ？
え？
マジか…
まだやるの？
ひびき様ー!!

はぁ〜
大学って広いんだなぁ
ポスター少し追加しとこう
キョロキョロ
おーい クリス！
ん？
エマお姉ちゃん！ すごい荷物だね
うん 部室に持ってくの
部室？
なんかちょっと意外
実は新しくサークルを作ったんだー
でしょ？ 気合入れて部員募集ポスターも作ったの
ほらアレ！

HIBIKI
ドドドーン
ゲッ!?
部員もガンガン増えて大忙しなんだ
でもそれが超～楽しいの！
ちょーん
エマお姉ちゃんが紫京院ひびきを…
ブンブン
じゃーねー!!
あら！
ザワイ
ザワイ

with ひびき様親衛隊
あなたはプリパリ本部の親衛隊長！
また一緒に盛り上がりましょ～！
はい！よろしくね！
パチン
イェーーイ!!

STAFF ROOM
Chloe
こんにちは！
クロエちゃん今日のプリコレよろしくね〜！
北条コスモで〜す！
コスモさん！
こちらこそ!!
第四幕 Target クロエ 前編
この前の新作もすっごくよかった〜
クロエ・スタイルズらしくシンプルで上品！肌触りもよくて爆買いしちゃったわ
ありがとうございます
クロエちゃん若いのに大成功してすごいわね！
今日のコレクションもコズミック期待してるわ！

ようこそ！
コーデの祭典
プリコレの世界へ！
PRICOL
わたくし
北条コスモが
お気に入りの
デザイナーを集めた
コズミック最高な
ファッションショー
でーす！
わあああ
わあ
わあ
わあ

どこに潜んでいる
ジーニアス・ネオ
ジーニアス・ネオ
今宵プリコレに参戦！
キョロ
キョロ
セレブの集まりと
なるとこれだ
目立ち
たがり屋め
クライマックスは
モノクロコーデの
ニュースター
ChloeSTYLES！
トリを務めるのは
シークレットゲスト！

セレブスター
紫京院ひびきー!!
キャー!!
ひびき
さまー!!
あいつ
こんな所に
まで〜〜っ
まぁまぁ
はぁ!?
デザイナーは
もちろんこの方
クロエ・
バークレー!
ワァァァァァ!!

以上で全てのブランドが出揃いました〜〜！
ひびき様
例の衣装スタンバイOKです
よし暗転したらすぐに行く
ここで〜〜！なんと二人目のシークレットゲスト！
エキセントリックアーティスト
黄木あじみ――!!
呼ばれて飛び出て3Dアート！おひさしブリューゲル〜〜！
みんな〜〜〜！逢いたかったターナー！
なぁっ!?

みんなにパワーをあげまクリエィティブー！
聞いてない…
あっ
くるくるちゃ～ん!!
一緒にあそボードレール！
ひびき様しっかり！こちらを！
語尾カット
Pods
フファ
ここは電子でしか

あっちもこっちもぬーりぬり！
ベッタベタ背景楽ダビンチ～！！
ははーん
紫京院ひびきは語尾が苦手
キラーン
あれ？くるくるちゃーん？どこダビンチー？
ぺろん
冗談じゃない逃げるぞ！
はい
語尾なんて滅んでしまえ！
コソコソ
ぬりぬり
見えないイーゼル

オ〜ロロロ！
こりゃまた素敵な
デザ印象派モネ〜〜！
えっ…？
気に入っタロー
オカモト！
おっきな花丸つけて
あげルーベンス！！
ゲージツはバクハツ
ダ・ピンチ〜〜！
ミス・クロエ！
こっちへ
コソッ

キャーー
あーもう
メチャクチャだ!!
わあーーっ
はっ
ジーニアス・
ネオ!?
いつの間に!?
ビリビリビリ～
ギューッ
おい待て!
バサッ
ギューーッ
ジーニアス・ネオ!

観念しろ
今捕まえてやるー!!
捕まえる?
できないよ
ガバッ
君には無理!
待て!!
ガチャン
カギがっ
ガチャ
ガチャ

くそお――!!
カン
カンカン
あなた…
紫京院さんよね？
!?

見ればわかるわ
全身隈なく測って衣装を作ったのは私よ？
さすがです
私をどうするつもり？
さぁ…
あなたこそなぜ抵抗もせず僕について来たのです？
…そうね
なぜかしら

でもその行為は間違っていない
殻を破る時が来たのです
殻…？
!?
カチャ

夜のプリパラへ！

第四幕
Target
クロエ
後編
さぁ中へ
えっ…
この服…！
よく
お似合いです
パチン
コツン

そのドレス
そしてここにある
全部
『プリューミー・ミミ』
あなたがデザインした
ブランドです
私の…

何だろう…
心がわくわくしてくる…

当然です
全てあなたが心を
込めて作ったもの
なのですから
現実世界では
シックでシンプルな
デザインを
こっちでは
大人かわいい
『プリューミー・ミミ』
を展開した
あなたは
才能の塊
天才なのです
両方とも
優れたデザインで
人気を得ている

そんなこと…
あわわ
謙遜はいらない
天才は天才！
それでいいのです
さて
あなたの復活により
待望の『プリューミー・ミミ』のコーデが
解放されました
お披露目のランウェイと
いきましょう！
――っ
えぇ！
ライブ・オープン！

レトロクラシックなフリルブラウスにアシンメトリースカートが印象的
個性派レディのティータイムにピッタリです
根強い人気の上品なメイド服
落ち着いたカラーで甘すぎない大人なドレスが誕生

クールなあなたに
おススメ
ハード系ミリタリー
オールインワン
エッジの効いた
モチーフで
スパイシーにキメよう
モノトーンで
シンプル
モノクロコーデが
クロエ・スタイルズ
らしい
ベルベットの光沢が
魅力のアンサンブルドレスは
クラシカルでエレガント
贅沢な逸品です
クロエ・スタイルズが
成功したのに
心のどこかで解放
されない何かが
小さくうごめいていた
だけど

あの時 自由奔放な
あじみさんに会って
全身が震え上がったの
だって
夢中で遊んでいた
あの頃の興奮が
呼び起されたから
デザインって
楽しい！
自分の色んな
感性を形に
できるって
なんて幸せ
なんだろう！
他の誰でもない
私らしさは
私が決める！

最高のショーだ
ミス・クロエ
『プリューミー・ミミ』
完全復活おめでとう
MISSION
COMPLETE

きゃぁ〜〜〜!!
かわいい〜!!
これどうしたんですか!
実は大人カワイイ路線で妹ブランドを立ち上げるつもりです
キャー
キャー
ブランド名は『プリューミー・クロエ』
それは取り急ぎドールサイズで作ったデザインよ
これはデザイン画

これ
クロエさんが？
すごーい！
天才〜！
かわいい〜！

会場にはいたしミッションも果たした！
邪魔さえなければ華々しく目立っていたのに！
Journal
La collection a été un grand suc
コレクション大成功
ジーニアス・ネオ現れず尻込みか？
プルプル
ビリィッ

落ち着いてください
さ、紅茶を
そういえばクロエさんからお手紙が届いておりました
手紙？

中身は？
はい
お知らせです新ブランド『プリューミー・クロエ』ですが今度

本官(ボンカン)と限定コラボするるんダビンチー!!

だそうです

チュドーーン

ピシッ

ガシャーン

MISSION
COMPLETE

第五幕
Target
ローレン
映画『嵐と共に去りぬ』
最終オーディション
アッシュ役は――

紫京院ひびきさんに
決定いたしました！
おめでとう
ございます！
!?

ポロ
ポロ

すっ
あ…

メンタルがお子様だな
君には無理
ぐあぁあっ!

はぁ　はぁ
はぁ…
また　この夢…
おはよう〜
ママ
パパ
お姉ちゃんたち
おはよー！
お寝坊さん　目玉焼きは　いくつ？
ママ
キャー
ギュー
時間ない！　もうゼロ来てるし　行ってくるー！

その後
クロエさんへの
聞き込み取材は？
無理でした
現在新ブランド
立ち上げでお忙しい
とのことで
ふ～ん
へぇ～
『プリューミー・
クロエ』？
路線変更したね
それにしても…
王妃様に聞き込み
したくても
ジーニアス・ネオ関連の
質問は一切NGだって
どーいうこと？
NGです
何度もしつこく
質問しまくった
からでは？
たった
3・4回じゃん
5回です
はぁ～あ
なーんか煙に
巻かれてる感じ…
ポスッ

なぜインビテーションカードを貰った女性はジーニアス・ネオのことをはぐらかす?
なぜ訴えない
ガタッ
ちっともわからん!
ザワ
あっ
く…クリス君?
授業中

問題の答えはわかってます
面積は2分の9√3-2πです
えっ？
えっ？
正解…
お――

コンッ
ジーニアス・ネオの存在を知ってからずっと引っかかってたんだ

嘘つきの化けの皮を剥がし正体を暴くのがボクの使命だと感じたから――

まほちゃん?
寝ちゃったの?
ワッ

終点〜
終点〜
ん…

…どこだろここ
よく分からないところ来ちゃった
キョロ
キョロ
仮面…

子供騙しやまやかしは正しさを歪めるから嫌いだ
ボクはどんな時も正しくありたい
マジメくんだなぁ～学校はおサボり？
はぁっ!? サボってないし！
だって午後は自習になったから!!
えっ…なんで知って…
なにっ？探偵？同業？ストーカー？
うぅん
コト

占い師さん
けっこー当たるって評判だよお
ローレンのズバッと占い!
ローレンのズバッと占い!
配信もバズってるし
あー ボクそういうの興味ない
プイ
嘘やまやかしは正しい答えを歪めるからね
サ
あはっ 君面白いねぇ!
こうなったら
とことん占ってやろーじゃん!
はぁ!?
どーせヒマなんでしょー!
ガシッ
そのモヤモヤぜーんぶ言うまで帰さないよ
子羊ちゃん

今朝は嫌な夢で目覚めたんだ
あいつのせいでいつも劣等感に苛まれる
俗にいうトラウマってやつね
最近は探偵の仕事もスランプ
迷惑なやつをマークし続けてるんだけど前回も——
君には無理
って目の前で逃げられた！
もう一息だったのに！
ハテ？
…悩みはそれだけ？
そーだけど？
ムッ
君は周りのみんなに溺愛されてるんだからたかが一人に蔑まれたからってくよくよしないの！
はぁっ!?ボクの話ちゃんと聞いてたー？
苦手な人物は一人じゃなくてふたり！

え〜〜 おかしい なぁ〜
水晶ちゃんは 子羊ちゃんをからかい蔑む 「オオカミは一匹」 だって言ってるよ
一匹の オオカミ――
あの 花の香り…
ゾクッ

アン王妃のパーティに来ていた紫京院ひびき
あいつとぶつかった時に感じた香りをジーニアス・ネオが侵入した王妃の部屋でも感じた
同じ香りはルイーズからも
エマお姉ちゃんは急に紫京院ひびきにハマって
プリコレ会場には紫京院ひびきとジーニアス・ネオ両方が現れた
それにジーニアス・ネオに関することは皆が口をつぐんでいる
そして――
君には無理

フッ
そういうことか！

ポォー
ポォ
キャー
ひびきさーん！
今日もアモってぇ〜!!
キャー!!
エマお姉ちゃん
ボクあっち
行ってるね
避。
ひびき様ー!!
はーい
キャー!!
わー！
第六幕
Target
クリスティーナ
前編

胸がざわざわする…
水晶も…

あれ？ローレンさん？

はて？
えーっとぉー…誰？
覚えてない？少し前に遊園地でボクのこと占ったでしょ？
それに重大なヒントもくれた！

ボクを悩ませてるのは一人だって！お陰で色々と――
あーっ
ゴメンねぇー遊園地では暇すぎて昼から結構飲んじゃってて〜
全っ然覚えてない！

スマン!!
ちょ〜〜なんだよそれ〜

まぁいい…

オオカミの
化けの皮を
剥がすのは
ボクだ‼
…あいつも
来てたのか
本当どこにでも
現れるな

数日前
豪華クルーズのディナーショー?
はい こんなオファーが
すっ
リッチモンベル社? 確かTikuTakアプリで巨万の富を築いた企業だったな
そうです この度新しくヨーロッパラ支部を開設して
社長の愛娘クリスティーナさんがそこのトップに就任されるそうで
その記念パーティーとなっています
大勢のセレブリティたちが招待されるみたいですね
フッ
大勢のセレブリティね

なるほど
錚々たるメンバーだ
アン王妃はおしのぴか
そしてここにはまだ
プリパラを思い出せていない元プリジェンヌが大勢いるはず
ワァァァァァ
ジーニアス・ネオとしてはエスコートし放題!
まさに宝の船だ!
それにしても…
チラッ

なぜミス・クリスティーナの姿がない？乗船から数時間経つというのに…
ペラ
チャッ
チャッ
あちゃー死神のカード
大丈夫かなぁ〜ひびき君

ひびき様
クリスティーナさんですが
連日の疲れから船酔い
されてしまったようです
彼女は
今どこに？
最上デッキの
スイートルームで
お休みされて
います
明日の
昼食パーティーには
参加されるとのこと
今晩
決行を？
もちろんだ
夜は短い

今宵は
ミス・クリスティーナを
皮切りに大勢の
元プリジェンヌを誘う
リベンジだ!!
くっ…
前回は不本意にも
世間にジーニアス・ネオの
活躍を何一つアピール
できなかった!!
巨大インビテーション
ステッカーを船に
貼り付けたことで
世間の注目はかなりの
ものです
でんっ
何だ
コレは!?
しかし国際警察が
水面下で動き出した
との噂も…
この船にも
特殊警備員が
急遽増員されました
気は緩められません
フッ
それくらい
じゃなきゃ
面白みがない
La colle
a été
grand

10分後
僕は窓から
侵入を試みる
安藤は警備の
動きを報告
してくれ
了解
しました
本当のパーティーは
これからだ！

第5エリア
仕掛け終わった
ッス
よし
ずらかるぞ!
おう
急いで
ボートに乗れ
あれが
特殊警備員?
様子がおかしい
ガチャ

気分はいかがです？
ミス・クリスティーナ

さぁどうぞ
船酔いに効くそうですよ
ちゃぷ
あ…ありがとう

ミス・クリスティーナ…？
お気遣い嬉しいよ

ジーニアス・
ネオ！
謀られた！

しおらしいお嬢様かと思えば
小生意気な探偵君でしたか
社長はあなたの正体バレ動画をTikuTakで独占配信したがっているんだ
この部屋にも隠しカメラが8台ある
今回のパーティは全部TikuTakの社長が仕組んだ壮大なトラップだったのさ！
ふぅん注目されるのは嫌いじゃない
正直、嘘をつくのはボクの意に反してる
けど！ボクはあなたを捕まえるためならなんでもやってみせる！
第六幕
Target
クリスティーナ
後編

必死だな
でも
君には無理！
強がって
いられるのも
今だけ！
ドォオン
なっ
なんだ！
いない！

クリスティーナは
クリスの罠だった
クリスさんが!?
部屋はすでに
脱出した
それより
今の爆発は
安藤!
緊急事態です!
何者かが船に爆弾を
仕掛け ボートで
逃走しました
ひとつは見つけて
解除したのですが
その爆弾には
怪盗マークが
ついていました
まだ船内には
5つ爆弾が残って
いるようです
僕達を犯人に
仕立てる陰謀

救助船も向かっていますが乗客は救命ボートへ避難を開始しています
えぇ〜ん
怖いなひびき様〜
ほら！
ビビらず進みなさい!!
安藤は避難の手助けを！プリジェンヌたちを必ず守って欲しい
了解です！
ひびき様も急いで救助ボートへ
船内で爆発が起きました
皆さん慌てず係員に従って避難してください
救命ボートは充分に用意されています
アン様大丈夫ですか〜？
うん！リリィも平気？
刺激的!!

あちゃ〜
ひびき…じゃなくて
怪盗君マジヤバッ…
混乱・不安
予期せぬアクシデント
崩れゆく地位
どこだ
残りの爆弾はどこにある！

ひびき様
どちらの
ボートに？
いや
乗ってない
ええっ!?
無断で僕を名乗る
やつの爆弾を一目
見たくてね
何を言って
るんです！
一刻も早く
ボートへ
ひびき様？
ひびき様!?
コッ
コッ
あれ〜？
そこにいるのは
ジーニアス・ネオ
クリ？

これって爆弾クリ？
ボクの部屋の前に
置いてあったクリ
ボクをドッカン
吹き飛ばすクリ？
あれ〜？
イライラしてる
クリ？
語尾はお嫌い
クリ？
イラァッ
なんのつもりか
知らないが
こんな状況下で
おふざけが過ぎる
お子様だな…ッ
…爆弾
仕掛けといて
壊すの？
陳腐な爆弾だ
こんな下品なやり方
僕はしない
ガパッ
ガチャ
バッ
でも
吹き飛びたく
なかったら黙れ
パチンッ
爆弾解除完了
ふうー…

ガチャン
ジャラ
何してる
ふざけてないで
鍵を出せ！
無理です
鍵を持っているのは
執事のゼロなので
彼は今 逃走した
お仲間を追いかけ
ドゴオン
ガラララ
わあ！
ドドドォオン

うっ…
ここも危険だ
ドキッ
今なら…
仮面を外せる——

!?
走るぞ！

!?
残りの爆弾が
うわぁ!!

うわあぁー！

ズバーッ
ガキン
ぷはっ!!

ザバーッ
ゴホッ
ゴホッゴホッ
ギュ…
ボクは真実が…
あなたの正体が知りたい

あなた…
紫京院ひびきさん…
ですよね？

すっ
あっ…

──見るな

そんな真っ直ぐな眼で
僕の真実に触れようとするな――

To be continued vol. 2

スペシャルクロストーク

「ひびき華麗」ボイス付きPVの収録現場に、紫京院ひびき役の声優・斎賀みつき、
監督・森脇真琴、脚本家・大場小ゆり、タカラトミーアーツプロデューサーの大庭晋一郎が集結！
そこで語られた、コミカライズについてやひびきというキャラクターの
魅力についての特別なクロストークをお届けします！

ボイス付きPVはこちらで公開中！
https://www.youtube.com/watch?v=tae7JQz9QPc

ひびきのスピンオフがついに始動

――ひびきを主人公にしたコミカライズ企画と聞いたとき、どう思われましたか？

森脇　テレビアニメをやっていたときから、ひびきは何かできそうだよねというのがずっとあって。でも実現しないまま時が経ち、そんな話があったことも忘れてたところに、コミカライズということで。ひびきはすごくいいキャラだから、やりようによってはおもしろくなるんじゃないかな、と。

大庭　企画書を監督にお見せして、新キャラも出しましょう、ということになって。らぁらたちがパラ宿で元プリの子たちを連れ戻すように、ひびきはプリパリでプリジェンヌを連れ戻して、ふわりはヤギを連れ戻して。いろいろな場所で同時にやっていたというのを描けたらいいよね、と。

大場　ひびきがプリジェンヌたちを、ひびき流のやり方で強引にプリパラへ呼び戻す漫画を企画していると、編集の黒田さんと、大庭プロデューサーから聞いた時、これはプリジェンヌの数だけいろんなドラマが展開できて、面白い漫画になりそうだなと思いました。

――斎賀さんは最初聞いたとき、いかがでしたか？

斎賀　コミカライズという形でひびきがピックアップされるというのは、声を当てた身としては、すごくありがたいなと思いました。プリパラに新しい形で関われるのは、すごく嬉しいなと思います。

森脇　企画書を見たときに、アニメ2期のセレパラ歌劇団にシオン、そふぃ、ファルルをひびきがスカウトしていく話に構図が似てるなって思って。

大庭　ひびきなりの理想の世界がプリパ

リにあったのに、それが消えてしまい。表向きは真面目にプリジェンヌを連れ戻しているんだけど、それだけだと退屈してしまって。何かちょっとお遊戯したいなぁという気持ちが芽生えてきて。夜はこっそり仮面を付けて、グイッとエスコートしちゃう。

森脇　うん、そうそう。根の部分は変わってないから。遊んでいるんでしょうね、これは。

大庭　夜のプリパラは、本来は入ってはいけない場所なのに、ひびきは入っちゃって。ファルルにもふわりにも内緒で、夜のプリパラで自由を満喫しているんですよ。

ひびきが末長く愛される理由

——ひびきの何がみんなを惹きつけるのでしょうか？

齋賀　らぁらのような正統派のアイドルがいる中で、自分なりの正義は貫いているけれども、それがちょっと人とは違う正義で。そこが目を惹くのだと思います。でもこんなにも注目されるとは思ってなかったから、ちょっとビックリしました。人気投票でも常に上位に入っているから、「なんでー!?」と。

大場　ひびきは特に熱烈なファンが多い気がします。

森脇　厨二心をくすぐるんですよ。ひねくれて、こじらせて、反発して。暗い過去があって。

大庭　すごいのが、こじらせたりひねくれたりしているのが、直らないままでね。普通はストーリー上、レギュラーキャラなら、そういう部分って直していくじゃないですか。森脇監督もおっしゃられていたんですけど、ひびきはキャラとしては扱いにくくて。その部分を解決したら物語としてはやりやすくなるんですが、その扱いづらさこそが魅力なんだよ、と。

齋賀　でも、若干は直ってますよ！

森脇　そうそう、ギャグもできるようになったし、ちょっと幅も広がった！

齋賀　なんだかんだ、らぁらたちを信頼して頼るようになっていますし。その辺はひびきもちょっと大人になっているんですよ。

森脇　でも、どこかに緊張感があり、一歩間違ったらまた戻っちゃうという危うさもあって。毒を吐かないと、昼間が健やかに過ごせないみたいな(笑)。

齋賀　「らぁらたちをいじめるから嫌い！」という声があって当然なのに、「ひびきさんすきだよ！」と、ライブの時に小さい子たちからファンレターをもらったことが何度かあったんです。とても嬉しかった。

大場　ひびきの過去のエピソード（プリ

パラ83話）が放送されてから、グンとひびきファンが増えましたよね。

斎賀　あれはあじみのおかげじゃないですかね？

森脇　自分自身が天才であまりにもパワーがあるキャラなので、絶対にこれは天敵が必要だと思って、トムとジェリーみたいに。で、あじみにそれを担ってもらったんです。

斎賀　ひびきにとってあじみは、ものすごい転機になっていて。みんなに敵視されていたところから受け入れられる存在になれたのは、あじみのおかげだと思っています。

ひびきを作り上げていく作業

——どういうイメージで声を決めていったのですか？

斎賀　オーディションは女性的な感じでやっていたのですが、その後アフレコ現場で「もっと男性寄りでお願いします」と言われて。そこでひびきさんの声が決まった感じですね。

森脇　斎賀さんのサンプルボイスで低いのを聞いたときに、「おおおーっ」となり。「これ本当に女性!?」となって。ひびきは、その声でやってもらおうと。

大場　斎賀さんは、歌でもすごいですよね。天才・紫京院ひびきの歌を、ちゃんと誇り高く見事に歌い上げていて、感激しています。

斎賀　でも、アニメ披露回でまさか2回かかると思わなかった（笑）。びっくりしました、あれは伝説の回ですよね。

大庭　ひびきさんが関わると特殊エンディングになりがち、というのがあって。

斎賀　出てきて、ライブをガッとやって。「なんだこの人!?」となっているところで、エンディングもジャックする、と。衝撃度が大きかったですよね。

大庭　1回聴いただけでは受け止めきれない。それでエンディングでかかるときに、ちゃんと歌を聴こう、みたいな。あれは良かったですよね。

斎賀　CGもめちゃくちゃ綺麗で、びっくりしましたよね。

大庭　剣を振ったら世界が全部ひびきの色に染まって。椅子がせり上がってきたと思ったら、最後に座るっていう（笑）。

森脇　バラをくわえて、ね（笑）。

大庭　あれ以降、ラスボス的な人の曲は、剣を持つとか、玉座に座るとかが文法になっています。

ひびきの日常に迫る!?

——ひびきの暮らしぶりってどんな感じでしょうか？

大庭　ひびきって天才なんだけど普通の

生活力は皆無で、安藤がいたから生活ができていた訳で。そこに、ふわりが加わってくれて。安藤もふわりもいなかったら、ひびきは偏ったものばっかり食べてそうな。

斎賀　ふわりはお母さんで、ファルルはお姉ちゃん、まさに家族ですよね。自宅にお手伝いさんを呼んで掃除させて、自分からは何もしなさそうな気がする。

森脇　電車とか乗ったことないんでしょうね。

大庭　安藤が、車を運転してくれていますからね。

大場　あと馬とか？(笑)。そういえばひびきって、バイクにも乗ってましたよね。

大庭　バイクに関しては、レーシング用なのかなって。レースではぶっちぎりだけど、交通ルールは分かってないんじゃないかなと。

森脇　それ、ありそう、ありそう！

大場　教習所に通ってる姿、思い浮かばない（笑）。

森脇　お金持ちだから庭で練習したんだと思うよ。お金持ちと言えば、大豪邸とか、美術設定が描けないの。お金持ちの理想は書けても、リアルには書けない。湯水のようにエピソードは出てくるんだけど(笑)。

大場　あー、わかります。ヨーロッパラで優雅に暮らすひびきを描かないとなのに、実生活と差がありすぎて(笑)。立派なお城の画像をタブレットで眺めながら、こたつで脚本書いてました(笑)。

大庭　それをちゃんと再現している深山先生が、やっぱりすごいんですよね。プリパラの作画をちゃんと見ていただいて、合わせていただいたり。

斎賀　絵にすっごく勢いがありますよね。大場さんと深山さんのいいコンビネーションが、ひびきの華麗な世界を作ってくださっているんだなと！

大場　ありがとうございます。でも華麗な世界観は深山先生の功績が大きいです。私はこたつでほうじ茶飲みながら参考写真を脚本に添えるだけでして……(笑)。毎回、華麗に仕上がってくる原稿を眩しく見ています。

コミカライズのオリジナルキャラたち

――コミカライズには魅力的なプリパラアイドルたちがたくさん出てきますね。

大庭　ひびきがエスコートして、夜のプリパラに導いて。「初めてのライブは僕だけに見せてください」とひびきが主導するんですが、この人たちも元プリなんで、思い出したアイドル性を本領発揮してひびきを振り回し、そこから面白さが生まれますよね。

斎賀　3話に登場するエマはアイドルで

はないけれど、プリパラにはいなきゃいけない人で。ひびきはそういった子も連れ戻しているのが印象的でしたね。それにしても、女の子たちがみんなかわいいなぁと。ボンドガールならぬ、ひびきガールズ！　夢物語ですけど、このコミカライズに声が付いたら、誰がやるんだろう、と空想してしまいます。みんな個性的だから、ひびきガールズが一堂に介してしゃべったときに面白いだろうなと思います。

大場　ふふふ……。まだ現状（※注　取材当時）はネーム段階ですが、第6幕の船上パーティーでは、ひびきガールズたちが一気に集合するんです。

大庭　船に爆破予告が来て避難するんだけど、彼女たちはまったく動じてない。それどころか、そのシチュエーションを楽しんじゃってますし。

――クリスにはどういった印象を持っていますか？

森脇　なんか雰囲気がすごく似てますよね、ひびきに。

大庭　クリスは、ひびきが作り上げた嘘の世界の中の「本当」に触れようとして。そこがクライマックスで、ひびきにとって脅威になればいいなと思っています。ふわりって嘘を見抜くけれど、クリスは嘘を暴き、そして嘘に触れようとするんです。

斎賀　自分がひびきをやっているだけに、クリスはうるさい子だなって思いますけど(笑)。でもひびきはそれも楽しんじゃいそうだなって。クリスは、目障りな存在でもあり、すごく大事なスパイスになるキャラだと思います。

大庭　これからひびきは、大変なことに巻き込まれていくんですが。それはそれで面倒くさいなーって感じが、まさにひびきっぽくて。

大場　そうですね、ひびきはどんな時でも、ブレがないですね。

斎賀　何があっても強いんですよ。プリパラ2期のラスボスですから。

森脇　ひびきとクリスが、どう絡んでいくかも気になりますね。

大庭　これからクリスがどうなるか、注目していて欲しいですよね。

大場　はい、ひびきとクリスに付随していろんな人物が活躍していきます。これからの熱い展開にご期待ください。

Text=小川貴子

Next target
ちゃんもこ
ミリア
白夜リサ
スケショウ
アカリ
ひばり
あめ
ひちゃん
みきり
みゅあ
きょうか
がきゅる
さんきゅはち
ユーコ
マチルダ
なつきりん
わたあめ
きらぼし
さめお
まこ
ぺむむん
イレー
せいめい
みさお
かなた
るぴか
りら
ひより
るど
あげ
and more…
みそら
はなえ
ぼたん
マルゲリット
#ひびき華麗コミックス記念
#ひびき様に堕とされたい

ひびき華麗で作画担当しています、深山キリです。
今回はひびき華麗コミックス1巻をお手に取っていただき
ありがとうございます。
コミカライズのお話をいただいた際、
いろいろな意味でとても驚いたのを今でも鮮明に覚えています。
オリジナルキャラたちのお話は、個性的でありつつも
「大人になるにつれて忘れていた昔のこと」を、
思い出させてくれるようで、毎話シナリオを読むのが楽しみでした。
ひびき様とクリス、プリジェンヌたちのお話はもう少し続きます。
最後まで楽しんでいただけましたら幸いです。

混乱・不安・
予期せぬアクシデント……
豪華客船での一件を機に、
紫京院ひびきの地位が崩れゆく!?
クリスは真実に辿り着けるのか?
ゼロの微笑みに隠されたものは?
そして明らかになる、
安藤の過去…?
次巻予告
コミックス②巻
2024年12月発売予定

この本を読んでのご意見・ご感想・ファンレターをお待ちしております。
〈宛先〉 〒104-8357 東京都中央区京橋3-5-7
（株）主婦と生活社 PASH! コミックス編集部
「ひびき華麗」係
〈初出〉「コミック PASH!」（https://pash-up.jp/comic）2023年11月29日～2024年5月1日配信分
※この作品はフィクションであり、実在の人物・団体・法律・事件などとは一切関係ありません。

紫京院ひびきの華麗なるお遊戯 1

2024年7月15日 1刷発行

漫画
深山キリ

脚本
大場小ゆり

原作：タカラトミーアーツ／シンソフィア

編集人	山口純平
発行人	殿塚郁夫
発行所	株式会社主婦と生活社 〒104-8357 東京都中央区京橋3-5-7 03-3563-5315（編集） 03-3563-5121（販売） 03-3563-5125（生産） ホームページ https://www.shufu.co.jp
製版所	株式会社二葉企画
印刷所	大日本印刷株式会社
製本所	共同製本株式会社
デザイン	omochi design
編集	黒田可菜

 ISBN978-4-391-16276-9

紫京院ひびきの
華麗なる
お遊戯(あそび)

Shikyoin Hibiki
no
Kareinaru Oasobi
1
Cover design : Omochi design

今宵、あなたを
頂きに
参上
します
誰もが思い思いのアイドルになれる世界「プリパラ」。
しかし、大規模なアップデートに失敗し、プリパラは消滅の危機に！
ファッションの都プリパリで、
かつてキラキラなアイドルをしていた「元プリジェンヌ」たちも、
プリパラの記憶をなくしたまま、何か物足りない日々を送っていた。
そんな元プリジェンスに突然届く、誘いのインビテーションカード。
寝付けない夜、濃厚なカサブランカの香りと共に怪盗ジーニアス・ネオが現れる。
「ヴァンヴェニュー！　一緒に堕ちよう、夜のアイドルランドプリパラへ！」
紫京院ひびきが秘めやかに行う 華麗なるお遊戯
怪盗ジーニアス・ネオの真相に、探偵のクリスが迫る！

Shikyoin Hibiki
no
Kareinaru Oasobi
-1-
PASH!ブックス＆コミックスのすべてがここに！
マンガも
ラノベも
アニメ誌も!
超エンタメサイト
PASH UP!
パッシュ アップ
URL https://pash-up.jp/
X @pash__up
月刊
PASH!も
読めるよ♪
紫京院ひびきの華麗なるお遊戯１（コミックス）

今宵、あなたを頂きに参上します
誰もが思い思いのアイドルになれる世界「プリパラ」。
しかし、大規模なアップデートに失敗し、プリパラは消滅の危機に！
ファッションの都プリパリで、
かつてキラキラなアイドルをしていた「元プリジェンヌ」たちも、
プリパラの記憶をなくしたまま、何か物足りない日々を送っていた。
そんな元プリジェンヌに突然届く、誘いのインビテーションカード。
寝付けない夜、濃厚なカサブランカの香りと共に怪盗ジーニアス・ネオが現れる。
「ヴァンヴェニュー！　一緒に堕ちよう、夜のアイドルランドプリパラへ！」
紫京院ひびきが秘めやかに行う　華麗なるお遊戯
怪盗ジーニアス・ネオの真相に、探偵のクリスが迫る！
一緒に堕ちよう
夜のプリパラへ！
えええええ――!!
全然覚えてないみたいだけど
君は唯一無二の存在だからさ
怖がらせてすまない
今回はバラの導きに従おう
夜のアイドルランドプリパラへ！
定価:990円
(10%税込)